

= Halay =

Adiyaman

'90.10.6-7 京都,

フッカーロック, 手は下

I. $\begin{matrix} \rightarrow & \curvearrowright & \rightarrow & \uparrow & \dot{\downarrow} & \uparrow \\ R & L & ,R & l & ,L & r \end{matrix},$
(walk) kick kick

II. $\begin{matrix} \rightarrow & \curvearrowright & \dot{\downarrow} & H & ,\dot{\downarrow} & H \\ H & R & L & ,J & H & ,J \end{matrix},$
(Hop Step Step) kick kick kick
ヒザめはし ヒザめはし ヒザめはし

III. $\begin{matrix} \uparrow & \parallel & \uparrow & \parallel & \uparrow & \parallel & \uparrow & \times & \uparrow & \times & \uparrow & \uparrow \\ R & L & ,R & L & R & ,l & L & ,r & r & ,R & l & L \end{matrix},$
(Fw & Back) h r tch tch brush tch st
前後 直立

$\begin{matrix} \downarrow & \downarrow & \dot{\downarrow} & \uparrow & \downarrow & \downarrow & \dot{\downarrow} & \uparrow & \downarrow & \downarrow & \dot{\downarrow} & \uparrow \\ R & L & ,R & l & ,L & ,R & L & ,R & l & ,L & ,L & r \end{matrix},$
ハット kick kick ハット kick kick kick
ヒザめはし ヒザめはし ヒザめはし ヒザめはし ヒザめはし ヒザめはし ヒザめはし

IV. $\begin{matrix} \rightarrow & \curvearrowright & \rightarrow & \uparrow & \dot{\downarrow} & \uparrow \\ R & L & ,R & l & ,L & r \end{matrix},$
(down) ハット kick kick

V. $\begin{matrix} \downarrow & \curvearrowright & \dot{\downarrow} & H & ,H & \dot{\downarrow} \\ J & L & ,J & H & ,H & L \end{matrix},$
(stamp) st st hth hth
(IIIに「つねく」ときは Last kick kick
ヒザめはし ヒザめはし

◎構成例

I ~ II (途中からリーダーはとまりラインをまっすぐにする) ~ III (1回)

(~IV ~ V ~ III (1回)) × 2 ~ II ~ II (× 8) + End

曲が盛り上って 8回やって
End. Jump で「終り」
»Hey«

Denç