

= Arap = Apan

Petrič-Sandanski - Pirin

96.2.11-12 Kaja Ivanova in Kyoto,

music:

$\frac{3}{4}$

intro tal

Slow. ①

H $\begin{matrix} \rightarrow \\ \downarrow \\ \text{伸} \end{matrix}$ R $\begin{matrix} \leftarrow \\ \downarrow \\ \text{伸} \end{matrix}$ H $\begin{matrix} \rightarrow \\ \downarrow \\ \text{伸} \end{matrix}$ L $\begin{matrix} \leftarrow \\ \downarrow \\ \text{伸} \end{matrix}$ H $\begin{matrix} \rightarrow \\ \downarrow \\ \text{伸} \end{matrix}$ R $\begin{matrix} \leftarrow \\ \downarrow \\ \text{伸} \end{matrix}$ H H ,

L $\begin{matrix} \downarrow \\ \text{伸} \end{matrix}$ R $\begin{matrix} \downarrow \\ \text{伸} \end{matrix}$ L B $\begin{matrix} \downarrow \\ \text{伸} \end{matrix}$ R $\begin{matrix} \downarrow \\ \text{伸} \end{matrix}$ L $\begin{matrix} \downarrow \\ \text{伸} \end{matrix}$ R L ,

床をすするように
まわし L の L と
L は - Stop

fast. ②

H $\begin{matrix} \rightarrow \\ \downarrow \\ \text{伸} \end{matrix}$ R $\begin{matrix} \leftarrow \\ \downarrow \\ \text{伸} \end{matrix}$ H $\begin{matrix} \rightarrow \\ \downarrow \\ \text{伸} \end{matrix}$ L $\begin{matrix} \leftarrow \\ \downarrow \\ \text{伸} \end{matrix}$ H $\begin{matrix} \rightarrow \\ \downarrow \\ \text{伸} \end{matrix}$ R $\begin{matrix} \leftarrow \\ \downarrow \\ \text{伸} \end{matrix}$ H $\begin{matrix} \rightarrow \\ \downarrow \\ \text{伸} \end{matrix}$ R $\begin{matrix} \leftarrow \\ \downarrow \\ \text{伸} \end{matrix}$ H ,

大きくすすむ Pirin 風

L $\begin{matrix} \leftarrow \\ \downarrow \\ \text{伸} \end{matrix}$ R $\begin{matrix} \rightarrow \\ \downarrow \\ \text{伸} \end{matrix}$ L B $\begin{matrix} \downarrow \\ \text{伸} \end{matrix}$ R $\begin{matrix} \downarrow \\ \text{伸} \end{matrix}$ L $\begin{matrix} \downarrow \\ \text{伸} \end{matrix}$ R L ,

曲に合わせて Slow $\rightarrow$ fast $\rightarrow$ Slow ...