

ATANAS KOLAROVSKI

今回は
少しサービスして
多くのせました？

= Belasičko =

Strumica - Belasica - 東南 Mak.

Ak-111.

'83. 4. 29 ~ 5. 1. Atanas in 岩井.

5. 3. in 東京.

5. 14 - 15 in 京都. など

Strumica あたりの四つの踊りを 組み合わせせた 踊り。日本でも
かなり以前から 踊られて いたようだ。Atanas が 直接 教えるのは、
今回が 初。

I. ① $\overset{\circ}{R}, L, \underset{\text{cut}}{\underset{\text{rhythmic}}{R}}, R, \underset{\text{前へあける}}{L}, R, L, R, H, \underset{\text{前へあける}}{\circ}$
 $\xleftarrow{\text{Rev}}$

II. ② $\overset{\circ}{H}, R, \overset{\circ}{L}, \underset{\text{前へあける}}{R}, \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{R}, \underset{\text{あける}}{L}, H, \underset{\text{あける}}{R}, H, \underset{\text{あける}}{\circ}$
 $\xleftarrow{\text{Rev}}$ (x2)
 ↑
 Intro 1 回分
 きて入るとい

III. ③ $\overset{\circ}{(H)} R, \underset{\text{少しあける}}{H}, \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L}, \underset{\text{リフ}}{R}, \underset{\text{リフ}}{H}, \underset{\text{リフ}}{L}, \overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{\circ}$
 $\xleftarrow{\text{Rev}}$ (x4)
 ↑
 5. 1. のようなリズムにも...

IV. ④ $\overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{R}, H, \underset{\text{あける}}{\text{bend}}, \underset{\text{前へあける}}{\text{Hop}}, \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{\circ}$

全体に上下動大きく。又 Fig のつなぎなどは なめらかに。 by Denic //