

Barinya

Alexandru David in 京都

 $\frac{6}{4}$

Individual

Intro: $\xrightarrow{\quad} R, L, R, L, \xrightarrow{k=16} R, L, R, \xrightarrow{k=16} L, R, L, R, \xrightarrow{k=16} L, R, L, \quad (\times 6)$

手, 右, 左, 右, 左, 右, , 左, 右, 左, 右, 左.

I. $\circ \downarrow \rightarrow \circ \circ \uparrow$
 $R, L, R, L, R\text{-latch}, H, Rev, (x2)$
 右 左 右 左 右

II. $\circ \uparrow R, \uparrow L, \uparrow R, \uparrow L, \uparrow R, \overset{\text{リーフ}}{\underset{\text{のほう}}{H}}, \downarrow \text{Rev},$ (x2) $\Rightarrow \overset{\uparrow \uparrow \downarrow \downarrow}{RLRL}, \dots$
開ニ.

手やり開く.....こい,

'84. Alexandru-よ!
修正

III. $\circ R, L, R \cdot L, R \cdot l s t, L \cdot R, L,$ (x4)

手前, 内, 二, ...

顔内
前傾

IV. α $\overrightarrow{R}, \overrightarrow{L}, \overleftarrow{R}, \overleftarrow{L}, \overrightarrow{R}, \overleftarrow{L}, \overset{\circ}{\overrightarrow{R}}, \overset{\circ}{\overrightarrow{L}}, \overset{x}{\overrightarrow{r_{brush}}}, \overset{x}{\overleftarrow{r_{brush}}}, \overset{\cdot}{\overrightarrow{R_{st}}}, \overset{\cdot}{\overrightarrow{L_{st}}}, (x2)$
 $\begin{matrix} \text{144R12} \\ \text{133R12} \end{matrix}$
 右, 左, 右, 左, 右, 左.

V. $\circ$ R-st, L-st, R-st, L-st, R-st, $\overset{\circ}{L}$ -st, H-st, R-l^{brush}, H-st,
手はこし.
 $\overset{\leftarrow}{L}$ -r^{brush}, H- $\overset{\circ}{R}$ _{st}, $\overset{\circ}{L}$ _{st}, H $\overset{\circ}{R}$, H $\overset{\circ}{L}$, H $\overset{\circ}{R}$, H $\overset{\circ}{L}$, H $\overset{\circ}{R}$, H $\overset{\circ}{L}$ -st, H- $\overset{\circ}{R}$, $\overset{\circ}{L}$ - $\overset{\circ}{R}$,
H $\overset{\circ}{L}$, R- $\overset{\circ}{L}$, H- $\overset{\circ}{R}$, $\overset{\circ}{L}$,
45°
ホース

Demc