

まだ、3月のマキ)も近いので、最後に、昨年2月の講習会で私の最も好きになった(その前から好きだったからリクエストしたのだか...)踊りを。

= Da'ase = Traditional Yemenite MIH-4.

⑤ ♀ P1,1,1, = , , とする。 Intro は L.

I. ◦ $\uparrow R, \downarrow L, \downarrow R, \uparrow L, \downarrow R, \uparrow L, \uparrow R, \downarrow L, R$, $\underbrace{b \cdot b, b \cdot b}_{\text{cl.} \text{ "v"} \text{ "2"} \text{ bounce}}$, (x2)

II. ◦ $\overbrace{R, L}^{\text{1回転}}$, $\downarrow R, \downarrow L$, (x4) $\underbrace{b \cdot b, b \cdot b}_{\text{最後に加える}}$

III. ◦ $\uparrow R, \downarrow L, \uparrow R, \downarrow L, \downarrow R, \uparrow L, \downarrow R, \uparrow L$, $\underbrace{r \text{ 回すお}}_{\text{とる}}$, $b \cdot b, b \cdot b, b \cdot b, b \cdot b$, (x2)

IV ◦ $\rightarrow R, \uparrow L, \hat{\rightarrow} R, \downarrow L$, (x4) $b \cdot b, b \cdot b$
1.2.1 step. bouncy

