

＝ Debka Rafiyach ＝

'87. 11. 25. Moshiko in 大阪, 英国流地下、シナイのラフヤに収容されていた人たちの踊り。
Record: MIH-3.

♂のおどり。短いライン 4~5人。常にバウンスに力強くおどる。

I. $\begin{matrix} \circ \uparrow & \downarrow & \uparrow & \rightarrow & \rightarrow & \circ \end{matrix}$
⑤ $r, r, r, R, L, R, b \cdot b, b,$ (x2)
⑤ $hch \quad bch \quad hch$

II. $\begin{matrix} \swarrow & \rightarrow & \circ \end{matrix}$
⑤ $r, R, L, r,$ (x6)
⑤ $ttch$
特にバウンスに。

III. $\begin{matrix} \circ & \circ \uparrow & \uparrow & \circ \end{matrix}$
⑤ $J, J, J, J, r, r, r, R, L, b \cdot b, b \cdot b,$ (x1)
⑤ $\underbrace{\hspace{10em}}_{\text{高く!}} \quad \underbrace{\hspace{10em}}_{\substack{\text{st} \quad \text{st} \quad \text{リカバ} \\ \text{上体大きく前へ曲げ} \\ \text{連手左手の背へ} \\ \text{やりこんで、これで合ってる。}}}$
close

IV. $\begin{matrix} \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow \\ R \cdot L & R \cdot L & R \cdot L & R \cdot L & \text{Rep} \end{matrix}$ (x2)
⑤ $\underbrace{\hspace{10em}}_{\substack{\text{st ボール} \quad \text{st ボール} \quad \text{st ボール} \quad \text{st ボール}}} \quad \text{Rep}$
顔右向 顔左向
ずっと右肩をふりつづける。

※ 顔の向きはシャープに切り替え、結果的にラインの人の後頭部しか見えない!!

V. $\begin{matrix} \circ \swarrow & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \circ \end{matrix}$
⑤ $R \cdot L, R \cdot chug, L \cdot chug, R \cdot L,$ (x6)
⑤ $\underbrace{\hspace{10em}}_{\substack{\text{st} \\ \text{sharpに向きを変え} \\ \text{上体を大きく前へたす} \\ \text{stampはうしろから}}}$

VI. $\begin{matrix} \uparrow & \uparrow & \circ \uparrow & \uparrow \\ r, R, l, L, \end{matrix}$ Rep $\begin{matrix} \downarrow & \downarrow & \circ \end{matrix}$ (x1)
⑤ $\underbrace{\hspace{10em}}_{\substack{\text{st} \quad \text{st} \quad \text{tch} \\ \text{大きく上体あげ} \\ \text{左手背へ}}} \quad \underbrace{\hspace{10em}}_{\substack{\text{2回めはわりは、or} \\ \text{しに手裏を} \\ \text{のせたい} \\ \text{高く、足は平行。}}} \quad \underbrace{\hspace{10em}}_{\substack{\text{J, J, b, b,} \\ \text{or} \quad \text{or} \quad \text{or} \quad \text{or}}}$

講習時は昔書いたテキストを疑い、Ⅲ、Ⅵの連手とⅥのジャンプの足を「訂正」しましたが、「訂正」したことが誤りで、元テキストが正解でした。ごめんなさい。 Denc'

2016.10.16 追記訂正

Denc