

= Derhule = ティルル ~ 踊り目線のテスト ~ Artvin-Türkiye

Record : Bozok 107

音楽的には JJ たが、踊りは JJ で抱えた。
後者の目線に全体的に書き直してみた。(2024.9.1.)

小指①

I. $\overset{\curvearrowright}{R}$ $\overset{\curvearrowleft}{BB}$, $\overset{\curvearrowright}{L}$ $\overset{\curvearrowleft}{BB}$, (x3) $\overset{\curvearrowright}{R}$ $\overset{\curvearrowleft}{BB}$, $\overset{\curvearrowright}{L}$ $\overset{\curvearrowleft}{HH}$,
① 肩幅 $\textcircled{W}$ r 上↑
足先下向き

II. $\overset{\curvearrowleft}{R}$ $\overset{\curvearrowright}{HH}$, $\overset{\curvearrowleft}{L}$ $\overset{\curvearrowright}{HH}$, $\overset{\curvearrowleft}{R}$ $\overset{\curvearrowright}{HH}$, $\overset{\curvearrowleft}{L}$ $\overset{\curvearrowright}{HH}$, Rep, Rep, Rep
① r 上↑ $\textcircled{W}$ r 上↑ $\textcircled{W}$ r 上↑ $\textcircled{W}$ r 上↑ $\textcircled{W}$ Rep, Rep, Rep

III. $\overset{\curvearrowup}{R}$ $\overset{\curvearrowdown}{HL}$, $\overset{\curvearrowup}{R}$ $\overset{\curvearrowdown}{HL}$, $\overset{\curvearrowup}{R}$ $\overset{\curvearrowdown}{HL}$, (x2)
① $\textcircled{W}$

IV. $\overset{\curvearrowup}{R}$ $\overset{\curvearrowdown}{HL}$, $\overset{\curvearrowup}{J}$ $\overset{\curvearrowdown}{HL}$, " , " , (x2)
① $\textcircled{W}$ $\textcircled{V}$ st $\textcircled{V}$ st $\textcircled{V}$ st $\textcircled{V}$ st
上本前位置

V. $\overset{\curvearrowleft}{R}$ $\overset{\curvearrowright}{HL}$, $\overset{\curvearrowleft}{R}$ $\overset{\curvearrowright}{HL}$, $\overset{\curvearrowleft}{R}$ $\overset{\curvearrowright}{HL}$, $\overset{\curvearrowleft}{J}$ $\overset{\curvearrowright}{HR}$, Rev, (x2)
① $\textcircled{W}$

VI. $\overset{\curvearrowleft}{R}$ $\overset{\curvearrowright}{HL}$, (x8)
① 手右 $\textcircled{W}$

<ロメモ>

• Bora Özkök 氏のおどり Laz の漁師たちの踊り という。

• "ティルル ~ ティルティルル"

JJ JJ JJ JJ JJ という音楽を

YY JJ JJ JJ JJ のリズムで取るように記述した。

2024.9.1.改版

Deni

