

= Dospatsko = Доспатско ドスパツコ

Dospat-Rodopi

96.2.11-12 Hristo Ivanov in Kyoto, 男性の踊り

music: ♪♪♪♪ intro なし

I. $\overset{\curvearrowright}{\ell R}, \overset{\curvearrowright}{L},$ (x4)
① 残す 膝開く

II. $\overset{\curvearrowright}{R} \overset{\curvearrowright}{L}, \overset{\curvearrowright}{R}, \overset{\curvearrowright}{L},$ (x4)
①

III. $\overset{\circ}{R}$ $\overset{\uparrow}{\ell}$ stamp, 左手→左膝, ポーズ, clap, 両手大きく, ゆっくり立つ, ①,
↓キザ付, 上体える, 右手から
↓
両手の甲を 腰に 右手頭後ろへ

くり返すが 2回めの III は 1 meas で $\overset{\circ}{\ell}$ 7 meas で $\overset{\circ}{\ell}^{\frac{1}{2}}$ になる。