

Invirtita = Transilvania GC1.

'83, 6.4-5. Fusaie in トヤマ.

Cupl.  ⇒ LOD. 逆セミクロズドポジション

Intro サ々あり。 声の入るところから踊る。

I. 
 ♂ R·L, R·lst, L·R, L·rst, R, L, R·L, R·lst,
 ♀  逆足 リーフケル前傾 CW半転 (♂は後退する)

{ 逆足で 逆LOD $\wedge$ --- CCW半転.

{ LOD $\wedge$

{ 逆LOD $\wedge$

last. ♂ L·R, lst, $\wedge$ $\wedge$

♀ R·L, rst, $\wedge$


 内内向き open position
 外の手を横へなげ乙。
 ポーズ

II { ♂ $\overleftarrow{L}$, $\overleftarrow{R}$, $\overleftarrow{L\cdot R}$, $\overleftarrow{L}$, $\overrightarrow{R}$, $\overrightarrow{L}$, $\overrightarrow{R\cdot L}$, $\overrightarrow{R\cdot lst}$,
 ♀ R, L, $\overrightarrow{R\cdot L}$, $\overrightarrow{R}$, $\overrightarrow{L}$, $\overrightarrow{R}$, $\overrightarrow{L\cdot R}$, $\overrightarrow{L}$, rst,
 位置交換  $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$

{ ♂ L·R, L·rst, R·L, R, $\overrightarrow{H\cdot L}$, $\overrightarrow{H\cdot R}$, $\overrightarrow{H\cdot L}$, rst,
 → 逆closed pos. で CW 1回転  ♂右, ♀左を繋ぎトワル。

♂右利は
 左手の指側を
 つかんでもよい。

♀ R·L, R·lst, L·R, L, $\overrightarrow{H\cdot R}$, $\overrightarrow{H\cdot L}$, $\overrightarrow{H\cdot R}$, lst,
 手の下を CW 1回転 最後  となる。

II' { 前半の $\wedge$
 I. の step で 逆closed pos. で CW 1回転。

{ II. の後半と同じ。

構成

I-II-I-II-II'
 -I-II-II'