

Ellas

このタイプの

そのあたりをなるべく踊れる方がよいのだが、とりあえずラインで動く部分を中心に Memo してみます。

$\frac{3}{4}$ 拍子

$\overbrace{L, R, L, R, L}^{\text{両手あげる}}, \quad \overset{\text{r 177} \uparrow}{H}, \overbrace{R, L, R, L}^{\text{r 177} \uparrow}, \quad \overset{\text{r 177} \uparrow}{r}, \quad \overset{\text{r 177} \uparrow}{H}$

(Itia 2)

VI R, H, L, R, H, L, R, H, L, J, R, 42
»Kick« leap 2kick leap 2kick leap 2kick 42

Kick はたんたん大きく高くして

IIの後半へつづける。

I~VI 各2回 + VIを途中で

Denic