

== Jabadao ==

ジャバダオ

(Aven-Bretagne-France)

suite de l'Aven tar.

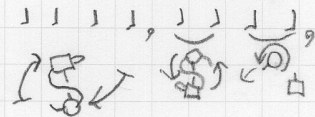
Music : non-Bal 201601

♂左♀右で 4 couple クロースドサークル。多人数のクロースドサークルでも可。

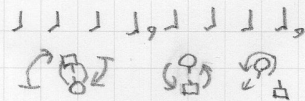
cho. (W) $\overleftarrow{LRLH}, \overrightarrow{RLRL}$ (x2) ... 踊り始めは1回分を聞いても...
 (J) ↑ かけ

I. $\overline{LRLH}, \overline{RLRH},$ (x4)
 (後) 前後 (W) 後 手のふりは力強い。

II. $LRLH, RLRH,$ (x4)
 ♂ $\overleftarrow{LRLH}, \overrightarrow{RLRH},$
 (右手引 Iと同様ふる 左手引 (バストビモ) 右引いて 手を回す)
 ♀ $\overleftarrow{LRLH}, \overrightarrow{RLRH},$
 (右手引 左手フリー 左の♂へ パートナーチェンジ)



cho. III. $LRLH, RLRH,$ (x4)
 ♂ $\overleftarrow{LRLH}, \overrightarrow{RLRH},$
 (両手つなく 上下にふる 手を 右へ 回す)
 ♀ $\overleftarrow{LRLH}, \overrightarrow{RLRH},$
 (両手つなく 回す)



cho. IV. $LRLH, RLRH,$ (x4)
 ♂ $\downarrow$ 首下げ Bow. $\uparrow$
 ♀ $\overleftarrow{LRLH}, \overrightarrow{RLRH},$
 1回めは♂の右手リフトで♀を中へ
 ♀手こし。
 ♀スカートを手でくもつ (or 下に下げろ)

cho. V. $LRLH, RLRH,$ (x4)
 ♂ $\overleftarrow{LRLH}, \overrightarrow{RLRH},$
 ♀ $\downarrow$ 首下げ Bow. $\uparrow$
 4カマツルなら、同じバリエーションと続かされる。
 ・いろいろな動き方がある。GT-5018の音の場合は、
 短いので IV, V を省けば踊れる。

cho. VI = I.