

= Jeftanovićevo Kolo =

Bosna ~ Srbija

Dick Crum

Music

I. $\overset{\circ}{H} \vec{R} \vec{L} , \vec{R} \overset{\uparrow}{H} , \overset{\leftarrow}{Rev} , (x4)$
 ⑤

II. $\vec{R} \vec{L} , \vec{R} \overset{\uparrow}{l} , \vec{L} \overset{\uparrow}{r} , \vec{R} \overset{\uparrow}{l} , \overset{\leftarrow}{Rev} , (x2)$
 ※下記メモ参照
 tch tch tch

III. $\overset{\leftarrow}{H} \overset{\leftarrow}{R} \overset{\leftarrow}{L} , \times 6 \vec{R} \overset{\circ}{st} , \vec{l} , \overset{\leftarrow}{Rev} , (x1)$
 r びやかし
 st st

<一口メモ>

- 1901年に Sarajevo で振付けられたもの。Bosna ~ Srbija ~ Vojvodina あたりに広まった。当時は Austria Hungary 帝国の国内のセルビア人社会で踊られていたということ。
- Dick Crum 氏により 1950年代に紹介された。日本では60年代からあったらしいです。
- 日本にも 1979年 Balkan Festival のレコードに収録されるなど(そのときには講習なし) Denić 自身は、1976年頃に習っていたような記憶がある。
- 日本での踊り方では、II が 2 以下のものが広がっています。

II. $\vec{R} \vec{L} , \vec{R} \vec{l} , \overset{\leftarrow}{Rev} , (x4)$

- "Gligoriye Jeftanović 氏の Kolo"

2017.5.20 初版

Denić