

= Kırıkcan =

Gaziantep - Türkiye

'90. 10.6-7. Ahmet in 京都, 10.20-21 大分,

Record:

Slow I. $\begin{matrix} \updownarrow \\ R \\ \text{右} \\ \text{踏み} \end{matrix}, \begin{matrix} \updownarrow \\ L \\ \text{左} \\ \text{踏み} \end{matrix}, \quad (x20 \text{ 回})$

II. $\begin{matrix} \text{手} \\ \text{右} \end{matrix} R, \begin{matrix} \text{手} \\ \text{左} \end{matrix} L, \quad (x14 \text{ 回})$
(2重奏から)

Fast I. $\begin{matrix} \text{clap} \\ \times \end{matrix} R, \begin{matrix} \text{clap} \\ \times \end{matrix} L, \dots \quad (x19) \quad \begin{matrix} \text{右} \\ \text{踏み} \\ \text{踏み} \end{matrix} \begin{matrix} \text{左} \\ \text{踏み} \\ \text{踏み} \end{matrix}$

II. $\begin{matrix} \text{htch} \\ \text{右} \end{matrix} L, \begin{matrix} \text{htch} \\ \text{右} \end{matrix} R, \begin{matrix} \text{htch} \\ \text{右} \end{matrix} L, R, L, B, B, \quad (x4) \quad \text{Last} \quad \begin{matrix} \text{右} \\ \text{踏み} \\ \text{踏み} \end{matrix} H,$

III. $\begin{matrix} \text{htch} \\ \text{右} \end{matrix} H, \left(\begin{matrix} \text{右} \\ \text{cut} \end{matrix} R, \begin{matrix} \text{右} \\ \text{cut} \end{matrix} L \right) \times 19.$
"IIからの動き" "のぼす."

IV. $\begin{matrix} \text{htch} \\ \text{右} \end{matrix} L, \begin{matrix} \text{st} \\ \text{右} \end{matrix} R, \begin{matrix} \text{st} \\ \text{右} \end{matrix} R, J, H, \quad (x5) + \text{II} (x1) \quad \text{Last} \quad \begin{matrix} \text{右} \\ \text{踏み} \\ \text{踏み} \end{matrix} H,$

V. $\begin{matrix} \text{htch} \\ \text{右} \end{matrix} L, \begin{matrix} \text{htch} \\ \text{右} \end{matrix} R, \begin{matrix} \text{htch} \\ \text{右} \end{matrix} L, R, L, J, H, \quad (x4)$
"逆足 Kick." "シガ-ス"

VI. Vをこの場で (x4) + $\begin{matrix} \text{右} \\ \text{踏み} \end{matrix} H$
4回
かけ声
"Hey"
"119" ~ LLL ~ "

Dené