

= Kız Oyunu = ♪♪ ♪♪

Akçaabat - Trabzon
- Türkiye

'81 Bora Özkök。Bora氏は、Nacati Turmen氏(国立舞踊団)から'77に習った
とのこと。女性の踊り。

Music: Horon 105, Şölen '83 ♪♪♪.

I. $\begin{matrix} \leftarrow & \rightarrow & \uparrow \\ L, & R, & L \\ \textcircled{V} \text{ 足踏} & & \text{htch} \end{matrix} \quad \begin{matrix} \rightarrow & \times & \rightarrow \\ L, & R, & L \\ \text{htch} & & \text{htch} \end{matrix} \quad \begin{matrix} \uparrow \\ L \\ \text{htch} \end{matrix} \quad (x4)$
(ホー ホー)

II. $\begin{matrix} \uparrow \\ L \\ \text{htch} \end{matrix} \quad \begin{matrix} \uparrow \\ L, r \\ \text{htch} \end{matrix} \quad \begin{matrix} \uparrow \\ R, L \\ \text{htch} \end{matrix} \quad \begin{matrix} \uparrow \\ L, R \\ \text{htch} \end{matrix} \quad \begin{matrix} \uparrow \\ L \\ \text{htch} \end{matrix} \quad \text{Rev}_{9999} \quad (x2)$
連手前 手首から先を
1-2-3に
⑤ 肩から

III. $\begin{matrix} \leftarrow & \rightarrow & \rightarrow \\ L & R, L & R, \\ \text{st} & & \end{matrix} \quad (x8)$
⑤ 肩から

※ HORON-105は、うたから踊り始める。(音楽的には8小節区切りの7→8のタイミング)

Şölen '83の曲でも、同様に区切りの1つ前から踊ることとした。

※ IIの前方にあける手は、前へ伸ばす (ヒジははさない) とヒジ曲げて低めに保つ

方法があり、講習は前者で行った。
(関バ12009)

→ 札幌

→ 関西

2009.5.30 Denç

2009.6.9 追記訂正