

= Kotsákia = Κοτσάκια 3777

コツキア

Naxos -Ellas

Dora Straton, Joe Graziosi氏からも2010年に紹介されたが、少し違いがある。

Music:

I. $\begin{matrix} \bullet \\ \textcircled{1} \end{matrix} \begin{matrix} \uparrow \\ R \\ \downarrow \\ \ell^+ \\ \downarrow \\ (L^+) \end{matrix}, \begin{matrix} \uparrow \\ \hat{L} \\ \downarrow \\ \downarrow \\ 11 \rightarrow 0 \end{matrix} \begin{matrix} \uparrow \\ R \\ \downarrow \\ \downarrow \\ 11 \rightarrow 0 \end{matrix}, \begin{matrix} \uparrow \\ \hat{L} \\ \downarrow \\ \downarrow \\ st \end{matrix}, \begin{matrix} \uparrow \\ \ell \\ \downarrow \\ \downarrow \\ 1 \end{matrix}, \begin{matrix} \bullet \\ \hat{L} \\ \downarrow \\ \downarrow \\ st \end{matrix}, \begin{matrix} \uparrow \\ r \\ \downarrow \\ \downarrow \\ 1 \end{matrix}, \quad (x?)$

II. $\overleftrightarrow{R}, \overset{x}{\overleftrightarrow{L}}, \overset{x}{\overleftrightarrow{R}}, \overset{x}{\overleftrightarrow{L}}, \overleftrightarrow{R}, \overleftrightarrow{L}, \overleftrightarrow{R}, \overset{\uparrow}{\underset{\downarrow}{L}}, \overset{\cdot}{\underset{\uparrow}{L}}, \overset{\uparrow}{\underset{\downarrow}{R}}, \dots$ (x?)

Nisiotikos Syrtos

$\langle -\square \chi \tau \rangle$

- Joe氏の紹介の踊り方(2010)よりも、IIでの"海のシト"スタイルを強調しています。私はこちらを推します。
- 概ね、6小節のメロディ部でIを、8小節でIIを行うというでしょう。(Doric)

2014.6.9. 初版.

Deni