

= Marmara =

Gaziantep-Türkiye

90.10.6-7 ^{Ahmet} 京都, 10.20-21 大分,

Record: Poçik

フィンガーロック、肘まげ。Iの踊りは1回分回いたあとから。

INTRO. ↗ ↘ "Yah Yah Yah ~~~ Yah" "Lele-----"
↑ 男声 女声

I. $\overleftarrow{R} \overrightarrow{L}, R$ $\overset{\curvearrowright}{\ell}$, $\overset{\curvearrowright}{\ell}$ H, $\overset{\downarrow}{L}$ $\overset{\curvearrowright}{r}$,
tch bch koi! h.st
↑
 $\overset{\curvearrowright}{\ell}$
kick とがめし

II. Iをはずみながら (x4)

III. $\overleftarrow{R} \overrightarrow{L}, R$ $\overset{\uparrow}{\ell}$, $\overset{\uparrow}{\ell}$ H, $\overset{\downarrow}{L}$ $\overset{\curvearrowright}{r}$,
kick b.ch koi! h.st
順bicycle ↑
 $\overset{\curvearrowright}{\ell}$
kick とがめし

IV. IIIをはずみながら (x4)

V. $\overleftarrow{R} \overrightarrow{L}, \overset{\curvearrowright}{B} \overset{\curvearrowright}{B}, \overset{\curvearrowright}{B}$ H, $\overset{\downarrow}{L}$ $\overset{\curvearrowright}{r}$,
koi! h.st
↑
 $\overset{\curvearrowright}{\ell}$
kick とがめし

VI. Vをはずみながら (x4)

End. $\overleftarrow{R} \overrightarrow{L}, J$ H, $\overset{\curvearrowright}{J}$,
↑
 $\overset{\curvearrowright}{\ell}$
kick とがめし
"Hey"

京都では音楽の前にかけ声をかけ、音楽2回分まいて入ったが、

大分では、音楽がなるとすぐ声をかけ、入るところから入った。(Iの回数を調整)

当然、後者がよい!

Denk