

(= Tai Wan Hao = 臺灣好) = Na Lu Wan =
by 田

阿美族 - 台湾

Choreographer: 田 春枝 Tian Chun Zhi 1979.

Music: 4/4 intro 2小節 盧靜子 Lu Jing Zi 1958. "ナルワン"

I. $\begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{顔右} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{顔左} \end{matrix}, , (x7) \begin{matrix} \text{btch} \\ r, \\ \text{手} \\ \text{右} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{前傾} \\ \text{後} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{前傾} \\ \text{後} \end{matrix},$

* 2回めくり返しは (x7) → (x15)

II. $\begin{matrix} \leftarrow \\ L, \\ \text{前傾} \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ r, \\ \text{前傾} \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{前傾} \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{前傾} \\ \text{手} \end{matrix}, (x4) \begin{matrix} \leftarrow \\ L, \\ \text{前傾} \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{前傾} \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ L, \\ \text{前傾} \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ r, \\ \text{前傾} \\ \text{手} \end{matrix},$

III. $\begin{matrix} \uparrow \\ R, \\ \text{前傾} \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{前傾} \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{前傾} \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{前傾} \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{前傾} \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{前傾} \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{前傾} \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{前傾} \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{前傾} \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{前傾} \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{前傾} \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{前傾} \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{前傾} \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{前傾} \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{前傾} \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{前傾} \\ \text{手} \end{matrix},$

$\begin{matrix} \rightarrow \\ r, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \uparrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \uparrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \uparrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \uparrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \uparrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \uparrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \uparrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \uparrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix},$

IV. $\begin{matrix} \uparrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix},$ (x2)

V. $\begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix}, , \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix},$ (III-6~8)

End. $\begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix}, , (x3) \begin{matrix} \rightarrow \\ R, \\ \text{手} \end{matrix}, \begin{matrix} \downarrow \\ L, \\ \text{手} \end{matrix}, ,$

<-口xモ>

- YouTube 取材 (蘭語國際民俗舞その他)
- フジエムから習った1980のもの構成が違ふが、大元は同じ振付者のもの。こちらはこちらで面白。

2022.8.1.

Denic

歌詞 音訳

Na lu wan

歌：慮静子

Na lu wan.. na lu wan na I ya na.. I yoi ya ong
ho I na lu wan .. na I ya na .. I yoi ya ong.. hi ya
O hai yan hai yan O hai yan .. hi ya O yai
na lu wan .. I ya na yao ya ong
na lu wan .. I ya na yao ya ong
na.. lu wan .. na I ya na .. I yoi ya ong .. hi ya
O hai yan hai yan O hai yan .. I ya O yai

＜参考＞ アミ族ルーツのメロディに、台湾を称える歌詞をつけ有名になった。

邓丽君 - 台湾好 歌词

作词：罗家伦 作曲：佚名

台湾好台湾好 台湾真是复兴岛

爱国英雄英勇志士 都投到她的怀抱

我们受温暖的和风 我们听雄壮的海涛

我们爱国的情绪 比那阿里山高阿里山高

我们忘不了大陆上的同胞

在线上挣扎 在集中营里苦恼

他们在求救 他们在哀嚎

你听他们在求救 他们在哀嚎求救哀嚎

我们的血涌如潮 我们的心在狂跳

枪在肩刀出鞘 破敌城斩群妖

我们的兄弟姊妹 我们的父老

我们快要打回大陆来了 回来了快要回来了

Teresa Teng - Good Taiwan 歌詞

テレサ・テン 台湾はいいぞ（タイワンハウ）

作词：ロー・ジアルン 作曲者：名無し

台湾いいですね、台湾いいですね、台湾は本当に復興島です

愛国的な英雄と英雄的な崇高な理想はすべて彼女の腕に投げ込まれています

あたたかい風に暖められ 雄大な海の波に耳を傾ける

私たちの愛国心は阿里山よりも高いです。

私たちは本土の同胞を決して忘れません

オンラインで奮闘、強制収容所で奮闘

彼らは助けを求めて泣いている、彼らは泣いている

彼らが助けを求めて泣くのが聞こえる 彼らは助けを求めて泣く 助けを求めて泣く

私たちの血はうねり、私たちの心は鼓動しています

肩から槍を抜き、敵都市を粉砕し魔物を断ち切る

私たちの兄弟姊妹 私たちの父

私たちは本土に戻ってきます、戻ってきます、すぐに戻ってきます