

= Osogovka =

'82.4.1. Atanas in 東京(♫), '82.4.2-4. 岩井

TaneciはlineごとFigをまきつう形になっている。

Records: Ak-012.

JJJ.JJ

Ind. ◦ Int. Gajda ぶんこうに歩く。 Japanのリズム 2小節からまきまき I△

I. $\overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L}, \circ$
loop loop 高く。 くり返し内へ...
リターン、くり返し。 ①△のうしろほうにする。

II. ① $\overleftarrow{H}, \overleftarrow{R}, \overleftarrow{H}, \overleftarrow{H}, \overleftarrow{L}, \overleftarrow{R}, \overleftarrow{L}, \overleftarrow{r}, \overleftarrow{R}, \circ$ $\overset{\circ}{l}, \overset{\circ}{l}, \overset{\circ}{L}, \circ$
は上体をたて 前傾。
loop loop 高く。 flattened 低くさげず。 kick 高く。 rick (sharp) 下へLの前のまき。

$\overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L}, \circ$
sharp 128

III. ① $\overleftarrow{H}, \overleftarrow{R}, \overleftarrow{L}, \overleftarrow{R}, \overleftarrow{L}, \overleftarrow{r}, \overleftarrow{R}, \overleftarrow{L}, \overleftarrow{R}, \overleftarrow{Rev} \times 2$
高くさげず時 (kick 76)

IV. ① $\overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{H}, \overset{\circ}{J}, \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{H}, \overset{\circ}{J}, \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{R}, \circ$ $\overset{\circ}{H}, \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{R}, \circ$
ry(おける) シャッポ。

$\overset{\circ}{H}, \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L}, \circ$ $\times 4$
両足踏

V. ① Rep(IV-1~2) $\overset{\circ}{l}, \overset{\circ}{l}, \overset{\circ}{L}, \circ$ $\overset{\circ}{J}, \overset{\circ}{J}, \overset{\circ}{L}, \circ$ $\times 4$
kick rick

VI. ① Rep(II-1~3) $\overset{\circ}{J}, \overset{\circ}{J}, \overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L}, \circ$ $\times 4$

VII. ① Ind $\overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{J}, \overset{\circ}{L}, \circ$ $\overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{R}, \circ$ $\overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{R}, \circ$ $\times 2$
kick (シャッポ) loop loop くり返し内へ。