

= Papuri =

Bitlis - Türkiye

Bora Özkök

Music: ToBo 101, Kismet '84

① サークルかオープンサークル 3の踊り intro 足開き 上体前後に、"Hey..."

I. $\overleftarrow{R} \quad L, \overrightarrow{R}$ $Q, \overrightarrow{Q} \quad L$ $\uparrow \quad r$ $\nearrow \quad r$ $\overset{00}{\overline{RB}} \quad L, \overline{RB} \quad L$ 體動
 ① $\downarrow$ $\downarrow$ $\downarrow$ $\downarrow$ 兩足 移動

II. $\overrightarrow{HRL, J}$ $H, \text{ " , " , } \underline{RBL}_r, \underline{RBL}_r$ $\leftarrow \text{Kritik}$

III HRL ♀
 ↓ J
 手前 後 前

H , l L , H H HRL HRL ,
 上 brush brush
 ↓
 hteh
 x x x x x

体全体で、首もいる。

IV. I-1, I-2, I-3, H₂H₂, H₂RL, H₂RL, H₂RL

※ トルコに汽車が通ったときにつくられた。 *When the train came to Turkey*

※ リーダーが合図で変えればいいが、かけ声に合わせて踊ると気持ちいい。

一、例、

ToBo-101 では、Xロケタになり1回開いて、I, III, IV, II, III, IV 各3回

かけ声をきいたら Fig をかえる

Kismet'84 では、マロテニにありすぐに I, III, IV, II, III 各4回

2009.5.30 Den'c
6.9 修正
(t.tchi=)