

= Serenitsa =

ΣΕΙΡΑΝΙΤΣΑ

Pontos - Elias

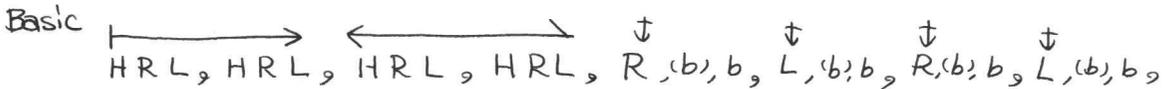
1988年 Jame Wieman により Kolo 舞会にて。または Joe Graziosi によるもの。
~ 解説 ~

今日、Pontos人の社会で

Serenitsa (Pontosの方言では Sharianitsa) という踊りは最もPopularな踊りの一つである。Pontos というのはトルコの北東部 黒海沿岸の古い地名で、その中心となる地域は Trabzon 付近である。この地方のギリシヤ人たちは、オスマントルコの征服以前の中世の時代には、独自の社会をつくらせていたが、条約により、1920年代にこの地を離れギリシヤ国内へ移住することを強いられた。しかしながら、彼らは、その独自の踊り、音楽などの伝統をしっかりと保ち続けている。この踊りの名前の語源ははっきりしないが、ある人は、現在の南Pontos地方の Siran の古名 Sheriana という地名から来たというが、またある人は、"Shere Annitsa" (= shairana, かみ Anna) という名前から来ているともいふ。また、Jiri (= T. Petrides など) によりイランのトルコ族の言葉の "Şirin" (= sweet) から来ているともいう。最近になってこの踊りは舞台用の踊りである "Serna" の Figure をとり入れ Pontos の舞踊グループによって振付が加えられ、少し変化している。この踊りのリズムは、アテネ、テッサロニキ、ボストン、ニューヨークのポントス人社会である。 --- Joe Graziosi Text 抄

いままでなく、トルコの「黒海のおどり」「Karadeniz ***」などの中心地も Trabzon であり、この地でもってトルコとギリシヤの文化は両方あったのです。

① hold, 短いライン, 2/16 ♪♪♪



②

手前上

又は

R, L, R, ...

Var. 1. 1~4小節、手前はなし、胸前に保ち、
上体を前にたおす。

Var. 2. $\begin{matrix} \uparrow \\ H, r, \\ st \end{matrix}$, $\begin{matrix} \uparrow \\ H, r, \\ st \end{matrix}$, [3~8は Basic と同じ。]

Var. 3. $\begin{matrix} \uparrow \\ r, R, \\ st \end{matrix}$, $\begin{matrix} \uparrow \\ l, L, \\ st \end{matrix}$, ["]

Var. は単発的に起こる。全体に足は床からほどと離れたい

Deni