

= Şevko =

シエコ

Şırnak~Mardin -Kurdistan
~Diyarbakır

Music : Lore Lore Şevko tarzi

Finger Locked ① 隣と密着, 肩から肘部分をくっつけて振動を共有する。

I. [♩] B B B , B B B , B B , ← ♪ ♪ ♪ , ♪ ♪ ♪ , ♪ ♪ ♪ , ♪ ,
足肩幅くらい
肩を上下にゆらす
("左右")
(♪ ♪)

II. [♩] H R L , R H , L H , ← ほとんど足を床から離さない。
右へ (♩) (HR) 2↑ リフト (tch) r↑ リフト (tch)

<ロコモ>

- ・クルドの基本的なStepで大きく跳ぶ。
- ・テンポが速くなると Cida とも呼ばれる。他に Omuz Halayı などとも呼ばれる。
- ・振動を楽しむが 特に直立状態では、肩をすくめる白肩の動きが強調されたり、上体を前傾させて肩を左右にゆったり、交互に上下にゆらす等、いろいろとやってみる。
- ・一般に多く見られるのは、3小節ではなく、1小節を延々とくり返すパターンである。でも、3小節パターンの方が面白いんですよね。

H R L , -----

2023.10.9.

Cida の一例

- ・ ← 肩をゆらす → 肩をゆらす → 肩をゆらす → 肩をゆらす
肩をゆらす → 肩をゆらす → 肩をゆらす → 肩をゆらす
特にバウンスがある。
肩をゆらすときは、首を動かさない。

Denç