

= Topaansko Oro = Skopje - Mak. Ak-011

↑
Topaana

= Gypsy 居住地 (今はない)

'83.4.29~5.1 岩井にて

5.3 東京にて

5.14 京都にて

本来は Solo で踊る そうだが ♂ ㊦

♀ ㊦

♪♪♪♪♪ = , , , , ,

I. $\overset{\circ}{H}, \vec{R}, H, H, \vec{L}, \overset{\circ}{H}, \overset{\cdot}{R}, , , , H, \overset{\nwarrow}{L}, H, , ,$
大きく 左あげ
→うしろへまわす 右あげ

$H, , (H), \overset{\uparrow}{R}, \overset{\downarrow}{L},$ (x6)
R Half Step 2 もい...

II. $\overset{\circ}{\alpha} \xrightarrow{\text{Iと同}} , H, \overset{\cdot}{R}, , , , H, \overset{\nwarrow}{L}, \overset{\nearrow}{R}, \overset{\cdot}{R}, ,$
左あげ →うしろへまわす 右あげ kick close
足はうしろへまわす

III. $\overset{\circ}{\alpha}, , \overset{\circ}{\alpha}, \overset{\circ}{\alpha}, ,$ (x2)
足はうしろへまわす

III. Rep(II-1~3) $\overset{\cdot}{R}, , \overset{\cdot}{H}, \overset{\cdot}{L}, \overset{\cdot}{R}, \overset{\cdot}{L},$ (x4)
大きくHop リフ リフ
足あげ 足あげ

IV. II と同じ (x2)

V. Individual. $\overset{\circ}{\alpha} \xrightarrow{\text{Individual.}} H, R, H \cdot L, R, L, H, R, H \cdot L, R, L,$
手はfreeにふる

$\overset{\circ}{H}, R, \downarrow, \uparrow, , (L, R,) \downarrow, \uparrow, ,$
足あげ 足あげ 足あげ 足あげ

$(R, L,) \downarrow, \uparrow, , (L, R,) \downarrow, \uparrow, ,$
足あげ 足あげ 足あげ 足あげ

15.

Date (Topaansko つぎ)

No.

♀ V. ♂ $\xrightarrow{\quad\quad\quad}$ H, R, H·L, R, L, H, R, H·L, R, L,

♂ $\xrightarrow{\quad\quad\quad}$ H, $\vec{R}$, $\vec{L}$, H, $\vec{R}$, Rev, Rep, Rev,

(♀ V の Hold は $\textcircled{W}$, $\textcircled{V} \rightarrow \textcircled{W}$, $\textcircled{V}$ と 色々とかかったか。
 “通して $\textcircled{V}$ ” に ちっいた ようだ” …。

by Dené