

= Vasilicko = ヴァシリコ

Strumica から広まった

00.4.15-16 Atanas 京都, 5.3-5 岩井,

Music: Atanas 00 Tape 5.55

I. $\overrightarrow{H \dot{r} R, H \dot{L} L, R \dot{L} L, R \dot{L} L, \overset{\circ}{H} \dot{r} \dot{R}, H \dot{L} \dot{R}, H \dot{L} L, H \dot{R} \dot{L}}$
(w) リ-7° リ-7° リ-7° リ-7° (か+3) (か+3) (か+3) (か+3)

(x8)

Intro (2
1回きく
ELKは 7.5小節

II. $\overrightarrow{H \dot{r} R, H \dot{L} L, H \dot{R} L, H \dot{R} L}$
リ-7° リ-7°

$\overset{\circ}{H} \dot{H} \dot{R}, H \dot{L} \dot{R}, \overset{\circ}{H} \dot{H} \dot{L}, H \dot{R} \dot{L}, \overset{\circ}{H} \dot{H} \dot{R}, H \dot{L} \dot{R}, \overset{\circ}{H} \dot{H} \dot{L}, R \dot{L} L$
リ-7° アクセント リ-7° リ-7° リ-7° リ-7° リ-7° リ-7°
うしろからあげて
上からふみこむ 以下同様

(x3)

I → II → I → II ~~~~~ おわりまで II

クラリネット
高音から

もとの
メロディ
から

クラリネット
高音から

(x8)
(7)

(x3)

(x2)

<一口メモ>

・ I, IIとも Hopは高く とびあがること。着地のときにアクセントのある部分が多いので、そこで手抜きするとおこられます。

2024.2.1 少修正

Dené