

Zdchan

ズドちゃん.

邦は. Durchan Vol. 21



Zdravko Daskalov
in Japan '90

Zdravko Daskalov & in Japan '90

京都

1. Rusensko Pravo	2
2. Balkandžijsko	3
3. Djortajak Čestata	4
4. Sborenka	5
5. Dobrudžanska Rāčenica	8
6. Slivenski Buenek	9
7. Rāka	10
8. Nazlānkino	11
9. Čukuravski Bučimiš	12
10. Pandelaš	13
11. Trite Pāti	14
12. Brestaška Rāka ~ Opas	15
13. Dobrudžanski Rāčenik	16 (24)

大分

1. Nazlānkino	11
2. Haskovsko Igri	17
3. Krajdunavsko	18
4. Rāka	10
5. Slivenski Buenek	9
6. Brestaška Rāka i Opas	15 + 26
7. Balkandžijsko	3 + 26
8. Džokata ~ Džinovsko	19
9. Sitno Žensko	21
10. Petrunkino	22
11. Kotelsko	23
12. Dobrudžanski Rāčenik	24 (16)

うけいま在任

ズドさん 大分 については 松本一実氏の投稿です。ありがとうございます。

= Rusensko Pravo Horo =

Ruse - Saver

'90. Zdravko Daskalov

I. RHLH, RLRL, Rev,,

(x1)

①~④~⑤前後前後

II. RHLH, RLRL, RLRL, RLRL,

(x2)

①~④~⑤前後前後前後前後前後前後

振巾小さくシャ-フに

III = I.

(x1)

IV RHLH, RLRL, RLRL, RLRL, Rev,,

(x1)

①~④~⑤前後前後前後前後前後前後

Danc

= Baikandžijsko Horo =

Gabrovo - Trakija

90 Zdravko Daskalov

$\frac{7}{16}$ 拍子 = P P P → B P P P 7-記述

I. R H[⌢]L, R H[⌢]L, R stL R, L stR L,

④ 前 後前 後開 前後開 前後

↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓
R L R L, R L R L, R L R, L R L,

前 後 前 後 開 前後開 前後

(x2)

II. R H[⌢]L, R H[⌢]L, R l, L r,

④ 前 後前 後 前 後

(x2)

後は I の後半と同じ

Denic

北東つりかゝりア

» Основно «

⑦ 後 前 後 前 後に保つ

I~IIを 適当回 行い、合図で IIIに入る。

⑤ 前 後 前 後 前 後 前 後

① J
 st
 ② Rep
 ③ まわりを見回す

合國に合せ

= Sborenka =

Dobrudsza

'90 Zdravko Daskalov

フロントバスケットのライン (♂♀交互) intro 8meas.

Part-A

I. $\overset{\circ}{L} \overset{\uparrow}{r} R \overset{\circ}{H}, \overset{\circ}{L} \overset{\uparrow}{r} R \overset{\circ}{H}, \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{r} R \overset{\circ}{l}, \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{R} \overset{\circ}{L}$,
 $\text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st}$

$\downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow$
 $R \quad L, R \quad L, R \overset{\circ}{l} \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{r}, R \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{R}$,
 $\text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st}$

II. $\xrightarrow{\text{Rep (I-1~2)}} \overset{\circ}{L} \text{Rep (I-3~4)} \overset{\circ}{l}$,
 $\text{st} \quad \text{st}$

$\leftarrow \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{r} R \overset{\circ}{l}, \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{r} R \overset{\circ}{l}, \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{r} R \overset{\circ}{l}, \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{R} \overset{\circ}{L}$,
 $\text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st}$

III. $\xrightarrow{\text{Rep (I-1~2)}} \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{r} R \overset{\circ}{l}, \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{R} \overset{\circ}{L}$,
 $\text{st} \quad \text{st} \quad \text{st}$
 $\uparrow$
 上体前

$R \overset{\circ}{l} \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{r}, R \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{r} R \overset{\circ}{l}, \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{R} \overset{\circ}{l}$,
 $\text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st}$
 $\uparrow$
 上体前

Part-A構成

	I	II	III
1回め	1	2	2
2回め	1	1	2
3回め	1	1	2

A~B Transition

♂ $\overset{\circ}{R} \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{R} \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{R} \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{R} \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{r} \overset{\circ}{r} \overset{\circ}{l} \overset{\circ}{l}, \overset{\circ}{R} \overset{\circ}{l} \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{r}, \overset{\circ}{R} \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{R}$,
 $\text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st}$

フィナへ入る♂のためのフロントバスケット1に作る.

♀ $\downarrow \quad \downarrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow$
 $\overset{\circ}{R} \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{R} \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{R} \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{R} \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{r} \overset{\circ}{r} \overset{\circ}{l} \overset{\circ}{l}, \overset{\circ}{R} \overset{\circ}{l} \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{r}, \overset{\circ}{R} \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{r}$,
 $\text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st} \quad \text{st}$
 ④ ⑤

Part-B

I. ♂ $\overleftarrow{LRL}, \overleftarrow{RLR}, \overrightarrow{LRL}, \overrightarrow{RL}, Rev, \dots$
70:1127

♀ $\overleftarrow{RLR}, \overleftarrow{LRL}, \overrightarrow{RLR}, \overrightarrow{LRL}, Rev, \dots$
 (W) (V)前後 (W)

II. ♂ Rep (Part A-I) たたし 後3へいくとき 顔を右左と向けつつ行う。,,,,,9999

♀ Rep (Part A-I) ^{たたし} 前後後退 = 手と前 stampの2=3 前後に0.3 ,,,,,,9999

III. ♂ Rep (Part II-1~2) ,,,, $\overset{st}{\overleftarrow{L}}, \overset{st}{\overrightarrow{RL}}, \overset{st}{\overrightarrow{RL}}, \overset{st}{\overleftarrow{L}}, \overset{st}{\overrightarrow{RL}}, \overset{st}{\overleftarrow{L}}, \overset{st}{\overrightarrow{RL}}, \overset{st}{\overleftarrow{L}}, \overset{st}{\overrightarrow{RL}}$
上体前へ 上体前へ

♀ Rep (Part II-1~2) ,,,, ♂と同じ ,,,,
 (V)

Part-B 構成

I II III I III I III

B-C-Transition

♂ $\updownarrow \updownarrow \updownarrow \updownarrow$
 $\overrightarrow{RLRL}, (x4), \dots \rightarrow$ ♀の間にせよ。

♀ その場で足踏 (16歩)
 (V)

♂ 両手下からの70:1127に似
 ♀ 両手上からの " " に似

Part-C

I. ♂ $\overset{st}{\overleftarrow{L}}, \overset{st}{\overrightarrow{RL}}, \overset{st}{\overrightarrow{RL}}, \overset{st}{\overleftarrow{L}}, \uparrow, \overset{st}{\overleftarrow{L}}, \overset{st}{\overrightarrow{RL}}$
上体前へ

♀ " , " , up 後退 , " , (x2)
 (V) (V)

II. $\overleftrightarrow{LRL}, \overleftrightarrow{RLR}, \overleftrightarrow{LRL}, \overleftrightarrow{R}, \overleftrightarrow{L}, Rev, Rep$

$\uparrow \quad \uparrow \quad \downarrow \quad \downarrow$
 LRL, RLR, LRL, RLR, Rep

(x1)

III. Iと同じ (x4)



= Slivenski Buenek =

Sliven - Trakija

90 Zdravko Daskalov

♀のおどり Basic $\overleftarrow{RLRL, RLRL, RLRL, RLRL, RLRL, RLRL, RLRL, RLRL}$ $\textcircled{W}$

I. $\overleftrightarrow{\text{Basic}}$ $\overleftrightarrow{\text{Basic}}$

II. $\uparrow \text{Basic}$ $\downarrow \text{Basic}$ バックのときは連手を上げて下へ $\textcircled{W}$

III. = I

IV. $\overrightarrow{R} \overrightarrow{L}, \overrightarrow{RLRL}, \overrightarrow{RLRL}, \overrightarrow{RLRL}, \overrightarrow{RLRL}$ (x8)
 $\textcircled{V} \sim \textcircled{W} \sim \textcircled{V}$ 弱前 弱前

V. = II

VI. = IV

VII. = II

VIII. $\overrightarrow{RHLH}, \overrightarrow{RLRL}, \overrightarrow{RHLH}, \overrightarrow{RLRL}, \overrightarrow{RHLH}, \overrightarrow{RLRL}, \overrightarrow{RHLH}, \overrightarrow{RLRL}$ (x2)
 $\textcircled{V} \sim \textcircled{W} \sim \textcircled{V} \textcircled{V} \textcircled{V} \sim \textcircled{W} \sim \textcircled{V}$

IX. = II

X. $\overrightarrow{RL}_{st} \overrightarrow{RL}_{st}, \overrightarrow{RL}_{st} \overrightarrow{RL}_{st}, \overrightarrow{RL}_{st} \overrightarrow{RL}_{st}, \overrightarrow{RL}_{st} \overrightarrow{RL}_{st}$ Rev, ,

XI. = I

XII. = IV (x7) $\uparrow R$ $\uparrow L$, R ,
 $\textcircled{V}$ 9 9

Danić

= Râka =

Dobru d'za.

90 Zdravko Daskalov

I $\xleftrightarrow{RL} \underset{st}{L} \xleftrightarrow{RL} \underset{st}{R} \xleftrightarrow{RL} \underset{st}{L} \xleftarrow{Rev} Rev$

(x2)

$$\textcircled{W} \quad \sim \textcircled{V} \sim \textcircled{W}$$
[illegible]

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

(x3)

大きな動き、特に Π のスカフのあたりが特徴的。

Dené

'90. Zdravko Daskalov

I. $\overleftarrow{R, H, L, H, R, L, R, L, L}, \overset{\circ}{R}, \overset{\times}{L}, \overset{\times}{R}, \overset{\times}{L}, \overset{\cdot}{R}, \overset{\cdot}{L}, \overset{\cdot}{r}, \overset{\cdot}{st}, \overset{\cdot}{,}$
 (W) 弦外: ~ (後) (前) (後) (前) (後) ~ (W)
 (X2)

II. $\overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L}, \overset{\downarrow}{R}, \overset{\circ}{L}, \overset{\downarrow}{R}, \overset{\circ}{L}, \overset{\downarrow}{R}, \overset{Ret}{R}$ (曲)
 (後) ~ (W) ~ (後) (前) ~ (後) (前) ~ (W)

$\overset{\leftarrow}{L}_{st}, \overset{\circ}{R}, \overset{\leftarrow}{L}_{st}, \overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L}_{st}$
 ~ (後) ~ (W)

(x2)

III. $\overset{\circ}{H}, \overset{\uparrow}{R}, \overset{\uparrow}{L}, \overset{\uparrow}{H}, \overset{\uparrow}{R}, \overset{\uparrow}{L}, \overset{\uparrow\uparrow}{R}, \overset{\uparrow\uparrow}{L}, \overset{\uparrow\uparrow}{R}, \overset{\uparrow\uparrow}{L}, \overset{\uparrow}{R}, \overset{\uparrow}{B}, \overset{\uparrow}{L}, \overset{\uparrow}{B}, \overset{\uparrow}{R}, \overset{\uparrow}{B}, \overset{\uparrow}{L}, \overset{\uparrow}{B}$

(W) 強めに
ハウシイに
直をふりつ..

(W) ゆたりに下がる
高め (x2)

IV. $\overset{\uparrow}{r}, \overset{\uparrow}{\dot{R}}, \underset{\text{ハッチ}}{\ell}, \underset{\text{ハッチ}}{\dot{L}}, (x3)$ $\dot{R}, \dot{L}, r, s$
 $\sim (\text{後}) \sim (\text{前}) \sim (\text{後}) \sim (\text{前}) \sim$ $\sim (W)$

TVでやや連手の動きが
不自然になるか
こうするのだ!

Dené

= Nazlânkino (Nazlân Todorke) = Jakoruda
 ~Radog -Pirin
 '90. Zdravko Daskalov

8小節まで

I. $\overrightarrow{R, L, RL, R}, \xrightarrow{\text{右}} \text{L}, \text{H}, \text{LR}, \text{L},$
 ⑤ 1-7° 1-7° 7-7°

$\overleftarrow{H, R, H, H}, \text{LR}, \text{L}, \text{R}, \text{L},$ (x2)
 n ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧
 ①-⑧ ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧
 ①-⑧ ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧
 Kick ①-⑧ ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧
 ①-⑧ ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

II. $\overrightarrow{RL, R, LR, L}, \text{R}, \text{H}, \text{LR}, \text{L},$
 ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

$\overleftarrow{RL, R, LR, L}, \text{R}, \text{H}, \text{RL}, \text{R},$ (x1)
 ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

III. $\text{L}, \text{H}, \text{LR}, \text{L}, \text{Rev}, \text{Rep}, \text{R}, \text{H}, \text{R}, \text{L}_{st},$ (x1)
 ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

3歩のみかえのこは 体を前傾させる。

Denć

= Čukurovski Bučimiš =

šop

90 Zdravko Daskalov

5/6 = P P P P P P P

Na Lesa (ハルト) , intro ナシ
長いライン

Basic. RLRLRLHL,

Intro.

Basic 4回 9999 4回 9999 4回 9999 4回 9999
直立 伸腰化 (顔は前向き)

I. RLRLRLHL, HRHLrRL, RLRLRLRL, LRRLRLr r, (x1)
kick
heel
st
hitch hitch hitch hitch

II. RLRLRLHL, (x4) 999
st

I II を 計4回 くり返す

間奏

Basic 2回 99 2回 99 2回 99 2回 99

リターンがラインをまきこむ

I-II x 2set

Ending

Basic 2回 99 2回 99 2回 99 2回 99 2回 (Last = r) 99
st

ラインをもとにもどす

Dené

= Pandalaš =

Dobrudža

'90 Zdravko Daskalov

$\frac{7}{16} = \text{♪♪♪}$ 本来♂の踊り NaLes (ナルト)

I. $\overset{\curvearrowright}{R} \xleftarrow{\curvearrowright} L, R \xleftarrow{\curvearrowright} L, R \xleftarrow{\curvearrowright} L, R \xleftarrow{\curvearrowright} L, R \xleftarrow{\curvearrowright} L, R \xleftarrow{\curvearrowright} L, R \xleftarrow{\cdot} L, R_{st} \xrightarrow{Rev_{mmn}} (*)$

II. $r, R, Q, L, RL, R, LR, L,$ (x2)

[illegible]

IV $[HRL,]^{(x7)} \overset{\circ}{\underset{\text{click}}{r}} [R \overset{\circ}{\leftarrow} L, R \overset{\circ}{\leftarrow} L,]^{(x3)} R \overset{\circ}{\leftarrow} L, \overset{\circ}{\underset{st}{r}}, (x2)$

$$\nabla \begin{matrix} \uparrow & \uparrow & \uparrow & \uparrow & \uparrow & \uparrow & \uparrow \\ r & R, l & L, r & R, L & R, L & R, L & Rep \dots \end{matrix} \quad (x2)$$

T.

R H, L R L, R L R, L R L, Rep. 9999
st st st st st st st st

$$[\overleftrightarrow{HRL}] (x4) \quad [\overset{\circ}{R} \overset{\circ}{\leftarrow} \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{R} \overset{\circ}{\leftarrow} \overset{\circ}{L}] (x2) \quad (x2)$$

$\overline{R} \overline{L} \overline{R} \overline{L}, \overline{R} \overline{L} \overline{R} \overline{L}, \overline{R} \overline{L} \overline{R} \overline{L}, \overline{R} \overline{L} \overline{J}, \overline{R}, \overline{L}, \dots, \overline{R}, \overline{L}, \dots$ (x3)

2回めのくり返しでは、IV, VI は各1回となる。

Denić

= Trite Pâti =

Trakija

90. Zdravko Daskalov

I. $\overleftarrow{R} \overrightarrow{L}, R, \underset{tch}{\underset{''}{L}}, \overleftarrow{L}, R, \underset{tch}{\underset{''}{L}}, r, \underset{tch}{\underset{''}{L}},$ (x2)

① 前 後 前 後 前 後 前 後 (click close)

II. $\overleftarrow{H} \overrightarrow{R} \overleftarrow{H} \overrightarrow{L}, \overleftarrow{H} \overrightarrow{R} \overleftarrow{L} \overrightarrow{R}, \overleftarrow{H} \overrightarrow{L} \overrightarrow{H} \overrightarrow{R}, \overleftarrow{H} \overrightarrow{L} \overrightarrow{R} \overrightarrow{L}, \overleftarrow{H} \overrightarrow{R} \overleftarrow{L} \overrightarrow{R}, \overleftarrow{H} \overrightarrow{L} \overrightarrow{R} \overrightarrow{L},$ (x4)

前 後 前 後 ~

III. $\overleftarrow{H} \overrightarrow{r} \overrightarrow{R} \overleftarrow{H} \overrightarrow{L}, \overleftarrow{H} \overrightarrow{r} \overrightarrow{R} \overleftarrow{L} \overrightarrow{R}, \overleftarrow{H} \overrightarrow{L} \overrightarrow{H} \overrightarrow{R}, \overleftarrow{H} \overrightarrow{L} \overrightarrow{R} \overrightarrow{L},$ (x2)

利はIIと同様 (以後 とくにことわらない限り ふりつつける)

IV. IIIと同様に $\uparrow \downarrow$ (x2)

V. $\overleftarrow{H} \overrightarrow{R} \overleftarrow{L} \overrightarrow{R}, \overleftarrow{L} \overrightarrow{R} \overleftarrow{L} \overrightarrow{R}, Rev,$ (x2)

VI. $\overrightarrow{H} \overrightarrow{R} \overleftarrow{L} \overrightarrow{R} \overleftarrow{L} \overrightarrow{R} \overleftarrow{L} \overrightarrow{R}, \overleftarrow{H} \overrightarrow{L} \overrightarrow{H} \overrightarrow{R}, \overleftarrow{H} \overrightarrow{L} \overrightarrow{R} \overrightarrow{L},$ (x2)

I~VI をもう1度

Ending

I. $\overrightarrow{R} \underset{tch}{\underset{''}{L}}, \overleftarrow{L} \underset{tch}{\underset{''}{r}}, \overrightarrow{R} \underset{tch}{\underset{''}{L}}, \overrightarrow{R} \underset{tch}{\underset{''}{L}}, Rev, Rev, Rev, Rev,$ (x2)

前 後 前 後 前 後 前 後

II. $\overrightarrow{R} \underset{tch}{\underset{''}{L}}, \overleftarrow{L} \underset{tch}{\underset{''}{r}},$ (x4)

後 前

Brestak - Dobrudža

Intro. & meas.

I. $\vec{R} \overset{\curvearrowright}{L} \vec{R} \overset{\curvearrowright}{L} \vec{R}, \quad \leftarrow Rev, \quad (x6)$
 ④ 前₁ 後₁ 前₁ 後₁
 9352-
 9352-

II. $\overleftarrow{R} \overleftarrow{L} \overleftarrow{R} \overleftarrow{L}, \overleftarrow{H} \overleftarrow{R} \overleftarrow{H} \overleftarrow{L}, \quad \overleftarrow{\text{Rep.}}$
 ⑤ 前、後、前、後、

$$R \overset{\text{大}}{\overset{\text{小}}{\curvearrowright}} L \overset{\text{大}}{\overset{\text{小}}{\curvearrowright}} H \overset{\text{大}}{\overset{\text{小}}{\curvearrowright}} R, H \overset{\text{大}}{\overset{\text{小}}{\curvearrowright}} L \overset{\text{大}}{\overset{\text{小}}{\curvearrowright}} R, H \overset{\text{大}}{\overset{\text{小}}{\curvearrowright}} L \overset{\text{大}}{\overset{\text{小}}{\curvearrowright}} r, R \overset{\text{大}}{\overset{\text{小}}{\curvearrowright}} L \overset{\text{大}}{\overset{\text{小}}{\curvearrowright}} r, \quad (x4)$$

» Opas «

I. $\overset{\uparrow}{R}\overset{\uparrow}{L}\overset{\uparrow}{R}\overset{\uparrow}{L}\overset{\uparrow}{R}\overset{\uparrow}{L}\overset{\uparrow}{R}\overset{\downarrow}{L}\overset{\downarrow}{R}\overset{\downarrow}{L}\overset{\downarrow}{R}$ (x2)

$$\text{II}[RL, RL, LRL, r,] (x_4)$$

b. $\begin{matrix} r & r & r & r \\ \text{st} & \text{st} & \text{st} & \text{st} \end{matrix}, \hat{R}H, \hat{L}H, \begin{matrix} \dagger\dagger & \dagger \\ RL & J \end{matrix}, \begin{matrix} \circ & \circ \\ H & r \end{matrix}, \begin{matrix} \circ & \circ \\ R & l \end{matrix}, \begin{matrix} \circ & \circ \\ \text{st} & \text{st} \end{matrix},$
kickchung.

2回
 Revをするが
 左右往復は (x1)
 2回分計.

III. $\overset{L}{\overset{\sigma}{\underbrace{RL, RL, L}_{st}}}, \overset{\uparrow}{\overset{H}{\underbrace{R}_{st}}}, \overset{\uparrow}{\overset{L}{\underbrace{R, J}_{chung}}}, \overset{\sigma}{\overset{H}{\underbrace{R}_{st}}}, \overset{\sigma}{\overset{b}{\underbrace{R}_{st}}},$ Rev

$$\begin{array}{ccccccccccc} \rightarrow & \curvearrowright & \alpha & \leftarrow & \curvearrowright & \beta & \rightarrow & \alpha & \uparrow & \alpha & \uparrow & \uparrow & \uparrow \\ RL, RL, R, L, R, LR, L, R, H, L, R_{st}, RL, J_{chg} \end{array}$$

II, III をくり返す.

15.

~~Donc~~

= Dobrudžanski Râčenik =

Dobrudža

'90 Zdravko Daskalov.

♂♂♂

男の子3人

I. $\begin{array}{cccccccccccc} \uparrow & & \uparrow & & \uparrow & & \uparrow & & \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ R & H, L & H, R & H, L & H, R & H, L & H, R & H, L & H, & & & & & & \end{array} \quad (x2)$
 ♀ $\begin{array}{cccc} \text{♂} & \text{♂} & \text{♂} & \text{♂} \end{array}$

II. $\begin{array}{ccccccc} \leftarrow & R & L, R & L, & (x4) & \text{Rep} & (x4) & \rightarrow \end{array}$

(♂)
ヒザ
つき

x
clap
太鼓

$\begin{array}{c} \text{♂} \\ \text{ヒザは進行方向} \end{array}$

III. Iの後半の動作: $\uparrow \downarrow \quad (x4)$

IV. $\begin{array}{ccccccccccccccc} \rightarrow & \rightarrow & \leftarrow & \circ & & & & & & & & & & & \leftarrow \\ R & L, R & H, L & H, R, L, R, \downarrow & \uparrow, R, L, R, \downarrow & \uparrow, J & , & \text{Rev} & \text{mmmm} \end{array}$

$\begin{array}{ccccccccccc} \text{♂} & \rightarrow & \text{♂} & \text{♂} & \text{♂} & \text{♂} & \text{♂} & \text{♂} & \text{♂} & \text{♂} & \text{♂} \\ & & & & & & & & & & \text{同様} \\ & & & & & & & & & & \text{♀ 背に} \end{array}$

Deni

Haskovsko Igri

ハスコフスコの集

7/8 111.

I. 両手腰. $\begin{matrix} \text{L} & \text{L} & \text{R} & \text{L} & \text{R} & \text{L} & \text{J} & \text{L} & \text{R} & \text{L} \end{matrix}$ (x4)
少し多し. 7-10回くらい

II. 手首に2回 $\begin{matrix} \text{L} & \text{L} & \text{R} & \text{L} & \text{R} & \text{L} & \text{J} & \text{L} & \text{R} & \text{L} \end{matrix}$ (x2)
 女の子 $\text{L} \times \times$ 男 $\times \times$ 加減 $\times \times$ 女 $\times \times$ $\leftarrow$ 手首に2回 7-10回くらい

男 10回 反回りに半回転いながら歩に2回. $\leftarrow$ 男に反対へ歩る. $\leftarrow$ と動いてみる.
 2回 男外方向へ. 2回. 反回りに半回転い元の位置へ.

(W) に似り. 女と 2回.

III (V) $\begin{matrix} \text{L} & \text{L} & \text{R} & \text{L} & \text{R} & \text{L} & \text{J} & \text{L} & \text{R} & \text{L} \end{matrix}$ Rep, J, ,
女 後 男 後 女 後 男 後

2/4.

IV RL, RL, (x15) $\begin{matrix} \text{L} & \text{L} & \text{R} & \text{L} & \text{R} & \text{L} & \text{J} & \text{L} & \text{R} & \text{L} \end{matrix}$
 LODへ蛇行ある. (1 measure ずつで 右へ左へと)

V $\begin{matrix} \text{L} & \text{L} & \text{R} & \text{L} & \text{R} & \text{L} & \text{J} & \text{L} & \text{R} & \text{L} \end{matrix}$ (x2)
 (V) 女 女 女 女 女 女

VI $\begin{matrix} \text{L} & \text{L} & \text{R} & \text{L} & \text{R} & \text{L} & \text{J} & \text{L} & \text{R} & \text{L} \end{matrix}$ (x8). もう一度初めから
 (W) $\leftarrow$ 手首に2回

Vidin 町 ~ Ruse 町の手続き

7th 12/1.

II. $\begin{matrix} \circ \uparrow \cdot & \downarrow \cdot & \uparrow \cdot & \downarrow \cdot & \uparrow \uparrow & \uparrow \uparrow & \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \\ RL, RL, & RL, RL, & HR, HL, & RL, RL, & \end{matrix} \quad (\times 4)$
女願 男願

III. $\left(\overset{\nearrow}{R, L, R, \overset{\text{u}}{\underset{\text{rch}}{L}}}, \overset{\nwarrow}{L, R, L, \overset{\text{u}}{\underset{\text{rch}}{R}}} \right) \begin{matrix} \nwarrow \nearrow \\ \text{Rep}_{9999} \end{matrix} \begin{matrix} \updownarrow \\ \text{Rep}_{9999} \end{matrix} \right)$

$\hookrightarrow \overset{\curvearrowright}{x} \cdot \leftarrow \overset{\curvearrowright}{x} \cdot \hookrightarrow \overset{\curvearrowright}{x} \cdot \leftarrow \overset{\curvearrowright}{x} \cdot \hookrightarrow \overset{\curvearrowright}{x} \cdot \leftarrow \dots$

$RL, RL, RL, RL, RL, RL, RL, RL, \dots$

(X2)

IV

RL, RL, RL, R, Rev, (x2)

R.L, RL, RL, RL, RL, RL, RL, R, Rev, ... (x2)

$$V \quad \overleftarrow{HR, LR}, \overleftarrow{LR, LR}, \overleftarrow{L, L}, \overleftarrow{r, R}, \overleftarrow{LR, L}, \quad (x4)$$

VI $\begin{array}{c} \uparrow \downarrow \\ J, J, \end{array} \begin{array}{c} \uparrow \downarrow \\ J, J, \end{array} \begin{array}{c} \text{---} \rightarrow \\ \text{RL, RL, RL, R,} \end{array} \text{ (x4)}$

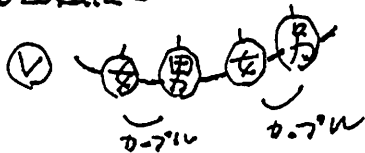
不構成

イントロは I, II, I, II, III, IV, III, IV, V, VI, I, II

Džokata ~ Džinovsko

Sliven

= Džokata =



12拍

8 CFS x 2 待て.

I $\overset{\circ}{R}H, \overset{\circ}{L}H, \overset{\circ}{R}L, \overset{\circ}{R}L, (x2)$
 男 後 女 後 男 後 女 後.

II $\nearrow \nearrow \searrow \searrow \searrow \nwarrow \swarrow$
 $RH, LH, RL, RH, Rev, Rev (x2)$
 男 後 女 男 後 女 男 後

III 隣の人と手をははす.



I のステップで 4回。 (1回目 女は男の右へ移動 (最初の2小節))
 2回目 男は女の右へ "
 3回目 女は男の右へ。
 4回目 男は女の右へ。

3, 4 小節は手とふく。(その通り)

II, III を曲がふわりまわす

曲がふわりまわす

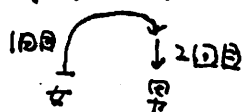
= Džinovsko =

12拍 8 CFS x 4 待て

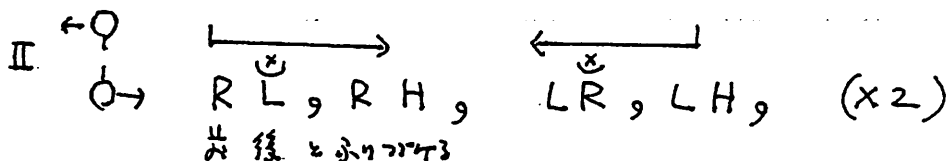
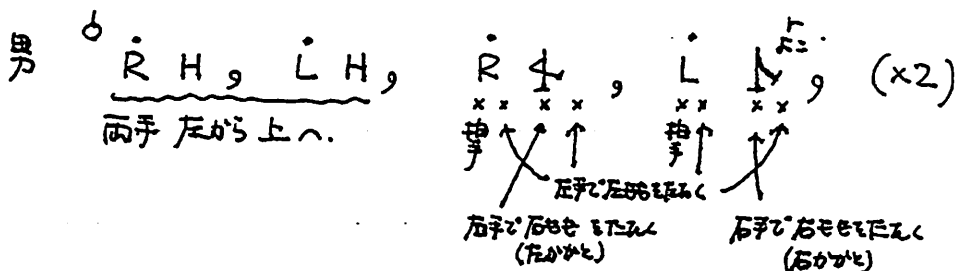
舞台2回に曲て
= Džinovsko =

1=ト 8c15 x4 付つ

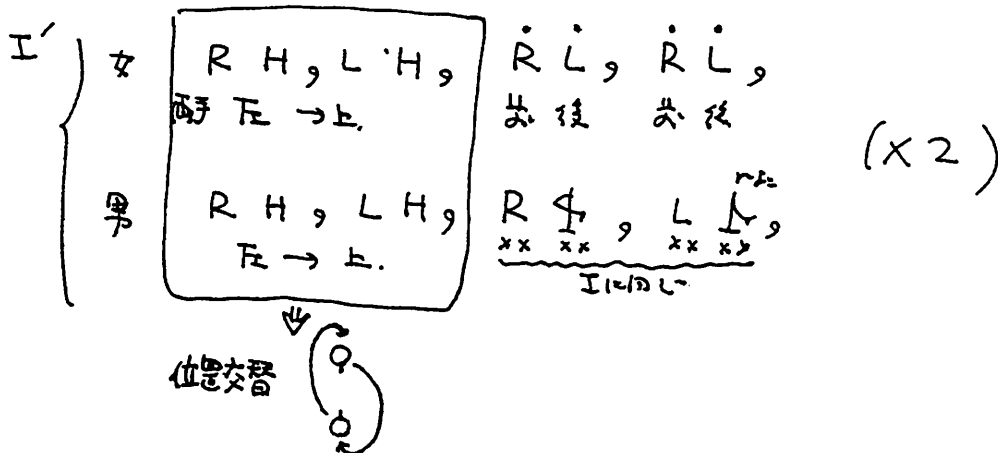
I. 女. Džokata の II 2回で 男の 女に出に向き合う。 8小節



手は女後にはふりつゝる。



2回曲から I' II とくりだす



(I' II: 女は I' で 元の位置に居て Open circle に居て. Džokata の II 2回後と
や、て おかしなことをたか。回数と数をたないと無意味で。

Sitno žensko

Šop

1114

I $\begin{array}{c} \rightarrow \\ R, \end{array}, \begin{array}{c} \leftarrow \\ L, \end{array}, \begin{array}{c} \xrightarrow{\hspace{1cm}} \\ HR, L, \end{array}, \begin{array}{c} \xrightarrow{\hspace{1cm}} \\ HR, L, \end{array},$

II $\begin{array}{c} \xrightarrow{\hspace{1cm}} \\ HR, L, \end{array}, \begin{array}{c} \xrightarrow{\hspace{1cm}} \\ HR, L, \end{array}, \begin{array}{c} \xrightarrow{\hspace{1cm}} \\ RL, R, \end{array}, \begin{array}{c} \xrightarrow{\hspace{1cm}} \\ LR, L, \end{array},$

$\begin{array}{c} \delta \\ J, \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ r \\ \text{kick} \end{array}, \begin{array}{c} \leftarrow \\ L, \end{array} \begin{array}{c} \nearrow \\ r \\ \text{kick} \end{array}, \begin{array}{c} \cdot \\ R, \end{array} \begin{array}{c} \cdot \\ L, \end{array}, \begin{array}{c} \cdot \\ R, \end{array} \begin{array}{c} \cdot \\ L, \end{array},$

III $\left(\begin{array}{c} \delta \\ HH, R, \\ r r \\ rh \end{array}, \begin{array}{c} \sigma \\ HH, L, \\ l l \\ rh \end{array} \right) \text{Rep},$

$\begin{array}{c} \updownarrow \\ HR, L, \end{array}, \text{Rep}, \begin{array}{c} \delta \\ HR, L, \\ \updownarrow \end{array}, \text{Rep},$

IV $\begin{array}{c} \rightarrow \\ R, \end{array}, \begin{array}{c} \leftarrow \\ L, \end{array}, \begin{array}{c} \rightarrow \\ R, \end{array}, \begin{array}{c} \leftarrow \\ L, \end{array},$

構成

1-10 8 cts x6.

I II III II IV II III $\left[\begin{array}{c} \text{II} \\ (x2) \end{array} \begin{array}{c} \text{III} \\ (x2) \end{array} \right] (x2) \text{I} \\ (x10) (x2) (x1) (x4) (x1) (x1) (x2) (x2) (x10)$

炭

Petrunkino

Stop

ハナハト.

1, 2, 3, 4, 5,
long short s s l

I σ $\xrightarrow{RLRL, Rep,}$ σ_H $\xrightarrow{HRLR,}$ $\sigma \tau \uparrow \downarrow \uparrow$
 H $RLRL, Rep,$ R $HRLR,$ $l \ l \ LRL, (x2)$
 r $kick$ $kick$ $ch \ ch$

II. $\begin{matrix} \circ & \updownarrow & \circ & \updownarrow & \circ & \updownarrow \\ H & R & L & R & L & H \\ & \updownarrow & & & & \\ & L & & & & \end{matrix}$, $\begin{matrix} \updownarrow & \dots & \updownarrow & \circ \\ L & R & L & R \\ & \updownarrow & & \end{matrix}$ HL, (x4)

III

♂ H RLRL, hook kick

♀ R LRLR,

HL HR HL, (HARVEY) life (x4)

IV $\begin{matrix} \nearrow \uparrow \downarrow \uparrow \\ r r R L R, \end{matrix} \begin{matrix} \uparrow \\ \text{Rev}, \end{matrix} \begin{matrix} \uparrow \\ \text{Rev}, \end{matrix} \begin{matrix} \alpha \\ J \end{matrix} \begin{matrix} \downarrow \downarrow \curvearrowright \\ H L R L, \end{matrix} (x2)$

構成

$$\text{1-12 21條 } \sim [I, II](\times 2), III, IV, II, [I, II](\times 2)$$

寬

曲は、御存知 (奥) さん Petrunino !!

KOT-2

$$1 \vdash \perp. \quad \frac{\perp}{R}, \quad \frac{\perp}{L}, \quad \frac{\perp}{R}, \quad \frac{\perp}{R_{ac-wc}}, \quad \bar{r}L, \quad \text{ex}^{-} \bar{r}, \quad ,$$

II

(W) $\overrightarrow{R, L, R, \downarrow, L, \downarrow}$

$\swarrow$ $R, L,$
Jail (V)

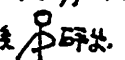
Dobrudžanski Račenic

Dobrudža

1=10 4meas

I

$\uparrow$ R,, H, $\uparrow$ L,, H, (x2),, 

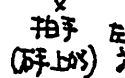
$\downarrow$ R,, H, $\downarrow$ L,, H, (x2),, 

(x2)

①とします.

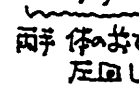
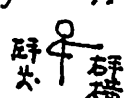
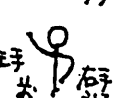
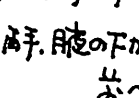
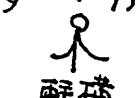
II

$\leftarrow$ R,, L,, $\rightarrow$ R,, L,, (x4),, Rep, ...



III

$\rightarrow$ R,, L,, $\rightarrow$ R,, $\leftarrow$ L,, H, $\uparrow$ R, L, R, $\downarrow$, $\uparrow$,

$\dot{R}, \dot{L}, \dot{R}, \downarrow, \uparrow, J, \dots$

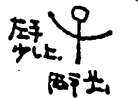


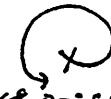

Rev, ...

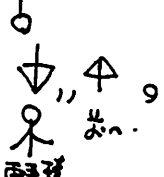
IV ①で 4meas, 後退 4meas.

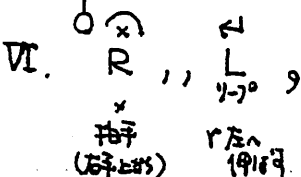
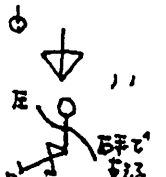
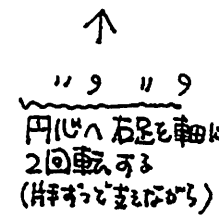
V

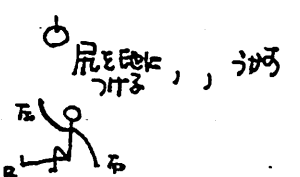
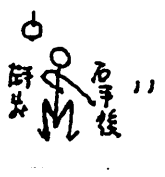
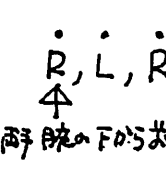
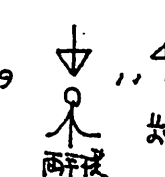
$\dot{H}, \dot{R}, \dot{R}, \dot{H}, \dot{L}, (x4),, R,, H, L,, H, (x3),,$



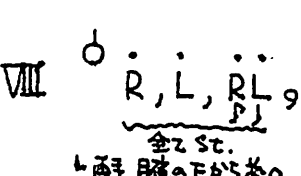
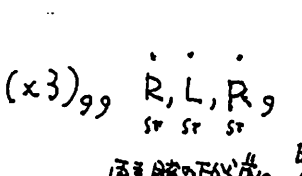
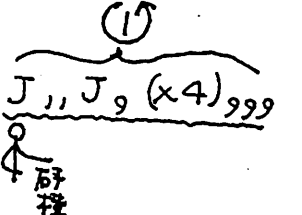




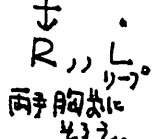
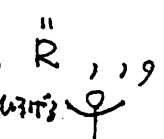
④ 2* 8meas 後退, ...,

(X2)

VII = III

④ 2* 共進 4meas 後退 4meas 共進 4meas 後退 2meas

難解は、×で可。

集

= 茨本と構成が一致している曲 =

- Balkandžisko -

イントロ 2 I 2回分をまわす

I (x2) と II の半分 (x4 or 5) 曲に合わせたくり返し。

- Brestaška Râka i. Opas -

Opas

< Short version > 50秒の曲。

前進 後退 2回
側行 (R or L) 2往復 + I (rst or 2nd), その4分 (側行 2. I 2nd)
7分は II. 右へと左へ。 2分おける //

< long version > 茨本と同じ曲

前進 後退 2回

側行 (R) 4往復 + I (rst or 2nd).

側行 (L) 2 " + I (2nd or 3rd)

側行 (R or L) 2 " + II 右へと左へ

$\left[\begin{array}{c} \xrightarrow{\text{L}} \text{R, L, RL, R, L, R, LR, L} \xleftarrow{\text{R}} \\ \text{4分 2分} \end{array} \right] (x2)$

側行 (R or L) 2往復

前進 後退 2回

側行 (R or L) 4往復 + II 右へと左へ。

集

ズトちゃん

(Durchan 21)

発行日 9/1/12.

おねたん

350えん

発行 : Deni

協力 : いっちゃん